

WAAR HEBBEN ICC'ERS BEHOEFTE AAN?

Ben Kamphuis, CultuurwijsHengelo – juli 2021

Vraag aan de ICC'ers bij bijeenkomst 9 juni 2021

Wat heb jij als ICC'er nodig om je team (inclusief directeur) optimaal mee te krijgen voor KoS- en m.n. ICC-wijkprojecten?

SAMENVATTEND, DIT WORDT GENOEMD

1. Facilitering: tijd taakuren; ruimte; faciliteiten
2. Waardering (op papier) en in 't algemeen +++
3. Samenwerken met directie: scheppen draagvlak in team en extern +++
4. Dat alle scholen meedoen (niet andere scholen werk laten doen)
5. Ruimte op th=ema- en bouwvergadering voor k&c
6. Uitleg structuur CwH (ook geld)
7. Directie budget laten beheren (uitzondering, meesten tevreden)
8. Grote school 2 icc'ers; kleine school erg lastig (weinig taakuren)
9. Vrijhouden 5 data voor IC-Bijeenkomsten (geen andere schoolingen plannen)
10. Thema lastig inpassen met projectmatig werken
11. Inwerken collega's (fusie)
12. Geld k&c onzichtbaar, gaat op grote hoop`

PER WIJK:

ZUID (K. Fischer)

- Algemeen: tijd. Hoeveel tijd wordt hiervoor weggezet in taakuren? Het is belangrijk dat de taak van ICC het (op papier) gewaardeerd wordt en in het algemeen gewaardeerd voelt.
- Samenwerking met directie, waarbij de directeur meehelpt in draagvlak richting richting team en extern.
- Werkgroep gevuld is: alle scholen leveren iemand aan. Maatje om te sparren en samen te leren / ontwikkelen.
- Ruimte op een teamvergadering.

MIDDEN (A. Kuipers)

Een aantal ICC'ers vinden dat ze wel redelijk goed gesteund worden door hun directie en het team. Een paar punten kwamen aan de orde wat directeuren zouden moeten weten (aangevuld met wat Anneke zelf vindt):

- hoe zit de structuur in elkaar
- directies moet het grote belang van Kunst en Cultuur voor alle vakken inzien (ze moeten de meerwaarde van de cult. ontmoetingen zien)
- directies moeten enthousiast zijn over het thema
- directies moeten enthousiast achter de ICC'er staan om het hele team goed mee te krijgen in het thema
- directies moeten Kunst en Cultuur en de ICC'ers ruimte geven tijdens team-/bouw vergaderingen ed.
- directies zouden aan de ICC'ers uitleg moeten kunnen geven over de financiën/ ev. zelf dat budget beheren
- de ICC'ers zouden bij een grotere school zeker met 2 pers. moeten zijn

- de ICC'ers moeten voldoende 'tijd/ruimte' krijgen om hun werkzaamheden te kunnen doen
- de directies zouden de middagen die gepland zijn voor de ICC bijeenkomsten vrij moeten houden, zodat de ICC'ers ook naar de bijeenkomst kunnen gaan (gelijk aan bouw-/taal-/rekencoördinatoren ed.)

Meestal zijn de financiën geen probleem, de ICC'ers krijgen bij de thema's vaak wel wat ze graag willen. Ze hebben er echter geen zicht op

Bij het Iemenschoer ligt het iets anders. Daar is sowieso kunst en cultuur belangrijk en is iedereen daar enthousiast over. Ook de financiën is geen echt probleem, maar daar hebben zij ook niet echt zicht op.

NOORD (M. de Graaf-Terbeek)

- Ilse: Door projectmatig werken, sluit ICC niet altijd overal bij aan. Dus ICC laten proberen aan te sluiten op de thema's van school, is soms lastig. Een zoektocht dus. Collega's vinden het dan moeilijk op te pakken, omdat ze dan al druk zijn met de lopende thema's.
- Annemieke: We zitten met fusie, dus nieuwe collega's inwerken. Dus we gaan dit jaar iet de diepte in, maar meer breed om iedereen mee te krijgen in hoe we nu werken.
- Ina: Heeft minder thematisch werken, dus past ze makkelijker alles toe. Staat vast op de agenda bij vergaderingen.
- Margreet: Vergeet niet de uren niet te bespreken met directeur. Ze proberen in het directeurenoverleg de directeuren aan het woord te laten die het breder qua uren inzetten en die dan andere directeuren kunnen inspireren om meer uren vrij te geven. Kunst heeft niet altijd "voorrang" op andere vakken als rekenen en taal.
- Noura: Moeilijk voor elkaar te krijgen, binnen haar school, vooral bij een kleine school.
- Ilse: Geld dat geormerkt is voor kunst en cultuur wordt vaak op de grote hoop gegooid en niet voor kunst en cultuur. Dit moet even weer duidelijk gemaakt worden naar de directeuren. Misschien dat Klaske dit nog even op papier kan zetten, voor de duidelijkheid.

OOST (J. Binsbergen)

- Batavier: Voor elke vestiging staat er 20 uur in taakbeleid. Er wordt daar goed naar gekeken. Omdat Ronald een vaste ICC 'er is loopt het goed. Hij maakt altijd zelf een duidelijk draaiboek van het ICC project/thema.
- St. Jan: Ze willen op deze school een ontwikkelgroep gaan samenstellen met uit elke bouw een vertegenwoordiger. Het allerbelangrijkste is draagvlak creëren binnen het team.
- De Akker: Het blijft lastig het team te motiveren. De reactie is vaak : 'Het komt erbij'. Het blijft een stiefkindje.
De verbanden met de andere vakken komt vaak niet van de grond. Soms wel verbinding met wereld oriëntatie tijdens de thema weken.

Een tip: Stel op school een groep verantwoordelijk voor het uitwerken van het thema, niet alleen de ICC 'er.

Ook moet je als ICC 'er sterk staan wat je nodig hebt. De directie moet open staan voor facilitering. Het belangrijkste: **Hoe motiveer ik het team!**